# **NOVITA** 2017





# **FERREROLEGNO**

HA IL PIACERE DI PRESENTARVI IL SUO PRODOTTO PIÙ INNOVATIVO **DELL'ANNO:** FERREROLEGNO, APPUNTO.

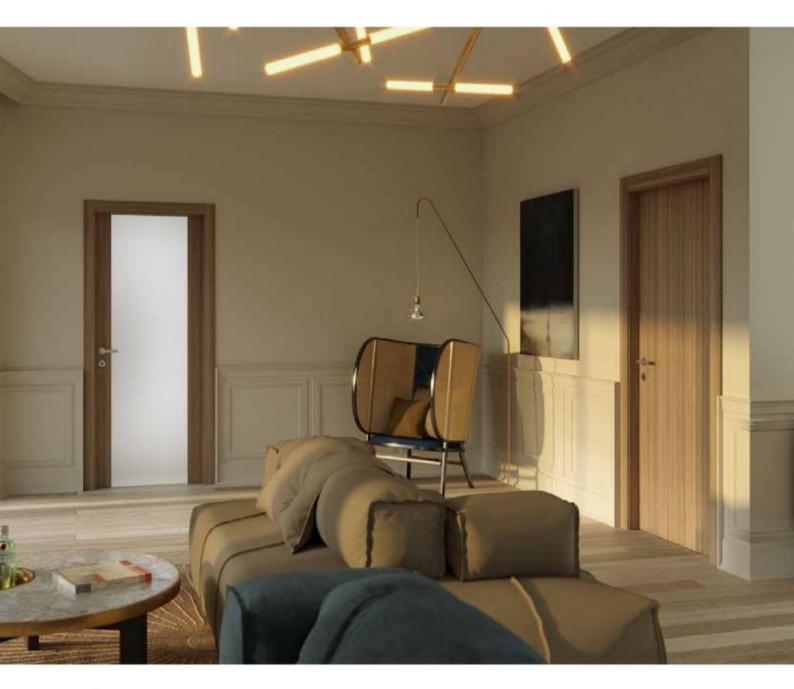
Nuova immagine, nuovo concept per dare un segnale chiaro e preciso di un'azienda che resta al passo con i tempi, senza per questo stravolgere la propria anima. Un'evoluzione naturale, più che una vera e propria rivoluzione. Il logo dal forte impatto visivo è pronto a gratificare gli occhi e rassicurare tutta la nostra forza vendita e i nostri consumatori. Autenticità, ma con disinvoltura, Autorevolezza ma da comunicare con maggior leggerezza.

A FERREROLEGNO sono bastate infatti due semplici lettere, la F e la L, per raccontare un mondo. Un mondo fatto di innovazione e di tradizione. Un semplice accostamento per cambiare prospettiva. F e L diventano così l'icona potente di una porta. Ma per un occhio più sofisticato anche quella di una pianta da architetto, di un ambiente visto dall'alto. Porte e ambienti che si fondono perfettamente nel nuovo concept: DESIGN TO BE OPEN. Qui l'uso dell'inglese apre a una vision di FERREROLEGNO tesa ancora di più verso nuove sfide da vincere, traguardi da raggiungere e mercati da conquistare. L'introduzione di un concetto come quello di design, ci porta, e porta è proprio il caso di dire, inoltre a presiedere un settore dove sempre di più ci si distingue per le linee, la ricerca dei materiali e la soddisfazione di un pubblico con uno stile di vita sempre più evoluto. Tutto partendo da un semplice incontro di una F con una L. Pensate cosa sarebbe successo se avessimo usato l'intero alfabeto.

# **FERREROLEGNO** IS PLEASED TO PRESENT ITS MOST INNOVATIVE PRODUCT OF THE YEAR: FERREROLEGNO ITSELF.

A new image and a new concept, to send a clear and precise message of a company that keeps pace with the times, all without compromising on its core values. Rather than a revolution, this change was more of a natural evolution. With its strong visual impact, the logo is pleasing to the eyes, and is reassuring to our entire sales force and all of our consumers. Authenticity, but with a casual appeal. Authority, but conveyed with a gentler touch. In fact, for FERREROLEGNO all it took was two simple letters, the F and the L, to convey a world of ideas. A world of innovation and tradition. A simple approach to change perspectives. The F and L thus become the powerful symbol of a door. But for the more sophisticated eye, they also symbolize an architect's floorplan, of how a room might be seen from above. Doors and rooms that blend perfectly into this new concept: DESIGN TO BE OPEN. Here, the use of English opens up a vision for FERREROLEGNO, one that's even more focused upon conquering new challenges, overcoming new obstacles, and taking on new markets. The introduction of a concept like that of design has led us to assume a leadership role in an industry in which you must increasingly distinguish yourself by your contours, your choice of fine materials, and your ability to satisfy the public with an increasingly refined lifestyle. All starting with a simple encounter between an F and an L. Just think what would have happened if we had

used the entire alphabet.





#### LISS VETRO LARGE

finitura ontario noce telaio genius plus cristallo satinato

finish ontario walnut genius plus frame frosted glass

#### **LISS**

finitura ontario noce telaio genius plus finish ontario walnut genius plus frame

ONTARIO NOCE ► ONTARIO WALNUT ►

A dispetto del nome questa linea vanta da sempre l'inimitabilità della qualità FerreroLegno. Oggi si affaccia al mercato con due nuove finiture che infondono calore e determinazione, forza e grazia a chi si avvicina:

# **ONTARIO NOCE** e **ROVERE GOLD**.

Despite its name, this product line has always boasted the unmistakeable appeal of FerreroLegno quality. Today it presents itself on the market with two new finishes that offer a sense of warmth, determination, strength and grace to those who approach: **ONTARIO WALNUT** and **GOLD OAK**.







# **LOGICA VETRO**

finitura rovere gold telaio flat cristallo satinato

finish gold oak flat frame frosted glass

#### **LOGICA**

finitura rovere gold telaio flat

finish gold oak flat frame

ROVERE GOLD ► ONTARIO WALNUT ►

Quest'ultimo rappresenta la vera novità, con una definizione d'immagine di altissimo livello. Il colpo d'occhio percepisce subito il pregio estetico, attraverso una porta "rivestita" nella sua interezza con la stessa identica finitura e goffratura. Bella nel design e incredibilmente al passo con le nuove tecniche.

The latter represents the real new development, with an extremely high level of image resolution. The aesthetic appeal leaves a lasting impression at first glance, with a door that's entirely "covered" with the exact same finish and embossing. A beautiful design combined with new ultra-modern techniques.





# **ĮIX**ġ

# **EXIT ZERO**

finitura grezzo prefinito telaio concept

finish raw concept frame



SISTEMA ZERO Nuovo telaio Concept: qui le chiacchiere stanno davvero a zero. Ma se volete scoprire la grande novità della nuova CONCEPT FerreroLegno basta leggere fra i dettagli per riconoscere la sua unicità. Il leggero profilo in alluminio, disponibile oltre che ossidato naturale anche nelle colorazioni bianco, nero, metallizzato vulcano, platino, grigio perla è studiato per valorizzare l'anta. La sua esclusività è data dal fatto che la ricercata corrispondenza tra il piano muro, il profilo e la porta è soddisfatta indipendentemente dal senso di apertura. In Concept non sono solo i profili a fare la differenza, ma anche le combinazioni con le ante disponibili: dalle finiture natural touch, ai laccati opachi e lucidi, ecorovere e trame. Apritevi a un nuovo concept di design.

**SISTEMA ZERO** The new Concept frame: in this case, there's truly little to be said. But if you want to discover all the new features and unique qualities of the new FerreroLegno **CONCEPT**, just read between the details. The lightweight aluminium profile, which is available in a naturally oxidized finish, as well as in the colours white, black, metallic volcano, platinum, and pearl grey, is designed to exalt the door wing. In fact, its exclusive appeal is given by the fact that the perfect correspondence between the wall's surface, the profile, and the door wing itself is fully satisfied regardless of the direction of aperture. With the Concept model, it's not just the profiles that make the difference, but also their combinations with the various available door wings: from the natural touch finishes, to the matt and glossy lacquer, eco-oak and textured models. Open yourself up to a new concept of design.





# **EXIT ZERO**

finitura noce canaletto natural touch telaio a\_filo

**finish** *american walnut natural touch a\_filo* **frame** 

Finiamo in bellezza con una nuova finitura:

# NOCE CANALETTO NATURAL TOUCH

Si tratta di un noce americano in un'esclusiva colorazione FerreroLegno già molto apprezzata nel settore internazionale dell'arredamento. Disponibile sui modelli Exit e Exit lyne.

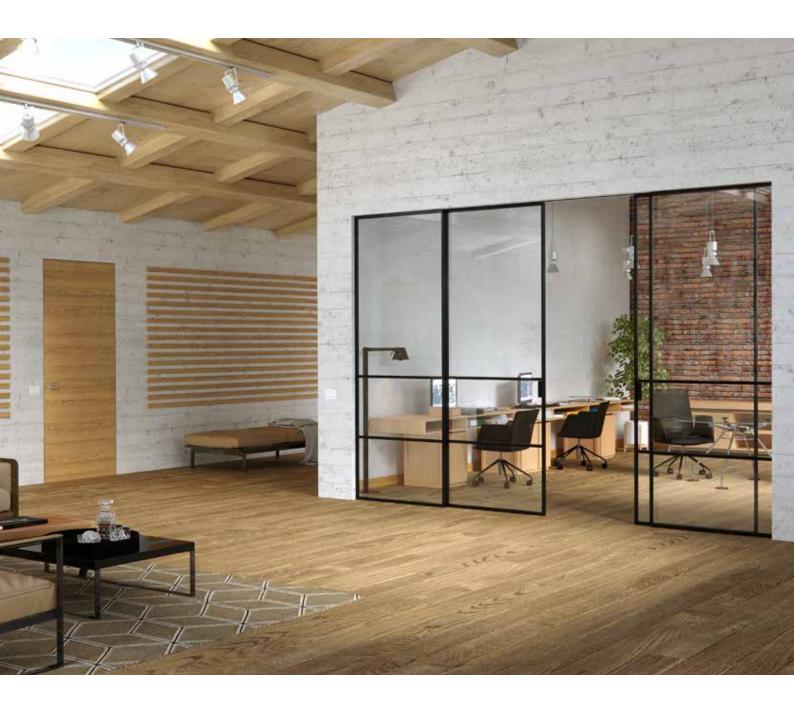
We have saved one of our most splendid new finishes for last:

# AMERICAN WALNUT NATURAL TOUCH

This American Walnut material is offered in an exclusive FerreroLegno colouration, which has already gained much acclaim throughout the international furniture industry. Available on the Exit and Exit lyne models.

NOCE CANALETTO
NATURAL TOUCH ►
AMERICAN WALNUT
NATURAL TOUCH ►





# scenario

### **DELINEO INDUSTRIAL**

Quattro ante da cm 85x270 Profilo laccato nero Cristallo trasparente

Four 85x270 cm door wings Black lacquered profile Clear glass Si apre il sipario su un nuovo modello della linea Scenario.

# DELINEO INDUSTRIAL

Un tocco metropolitano dal gusto loft dove le linee orizzontali si incontrano come le strade a Manhattan. Delineo alterna gli elementi noti a cristalli anche di colori differenti.

Introducing a new model from the Scenario line.

# **DELINEO INDUSTRIAL**

A metropolitan touch with a loft style, in which the horizontal contours intersect like the streets of Manhattan. The Delineo model alternates familiar elements with glass components, even in different colours.

